

Concerts et Spectacles

Saison 2023-2024



Club des Aînés
Meyrin

Rue de la Prulay, 19

1217 MEYRIN

☎ 022 777 72 65

e-mail : aines.meyrin@bluewin.ch



Site internet : www.clubainesmeyrin.ch

Pour cette saison culturelle 2023-2024, nous vous proposons un panaché de spectacles et concerts. Les billets sont en vente exclusivement pour les membres du club. Vous trouverez dans ce livret les résumés et présentations des divertissements que nous avons sélectionnés.

Afin de réserver vos représentations, nous vous demandons de remplir les formulaires joints à ce programme. Il suffit ensuite de vous rendre au bureau, dès le jeudi 14 septembre dès 9 heures et votre paiement validera vos choix. Si nous ne pouvons pas satisfaire tous vos souhaits ou si les divertissements devaient être annulés, nous vous contacterons et vous rembourserons les billets non obtenus.

Aucun appel ne se fera pour vous inviter à venir retirer les billets commandés. Ceux-ci sont généralement disponibles la semaine précédant la représentation. Il sera tenu compte de l'ordre chronologique des inscriptions et du règlement pour la remise des billets.

Les billets non retirés ne seront pas remboursés.

Nous vous souhaitons une bonne saison.



Thierry MAGNIN
Président

Les billets sont réservés exclusivement aux seniors

..... UN
PARTENARIAT
VILLE · DE · GENÈVE



SPECTACLES

Jeudi 12 octobre 2023 à 14 h 30

Blanche Neige ou presque - Théâtre Salle Centrale de la Madeleine

Compagnie : Compagnie Confiture invite la Compagnie Kick-Off

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Giliane Beguin, Frank Michaux, Jenny Lorant, Gilles Guenat et
Zoé Klopfenstein

Chorégraphies : Gilles Guenat

Direction vocale : Giliane Beguin

Pour cette Blanche-Neige revisitée, avec exploration humoristique du conte des frères Grimm, clin d'yeux à Walt Disney, déconstruction du mythe, cette troupe de chanteurs-danseurs-comédiens décline les variations • comiques ; le jeu de l'amour idéal y est traité avec de belles voix (Ils étaient notamment dans le Hollywood triomphal de la saison passée chez Barnabé à Servion) et de surprenantes chorégraphies mêlant claquettes, • classique et jazz. Retrouvons les personnages de notre enfance mis à l'épreuve des changements de société... Rires, musique et émotions.

Durée : 1 h 30 sans entracte



Mardi 31 octobre 2023 à 14 h 30
Jeudi 2 novembre 2023 à 14 h 30
Mardi 7 novembre 2023 à 14 h 30

LA Revue - Humour Casino Théâtre

Avec : Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, Marc Donnet-Monay

La Revue genevoise est le spectacle phare de l'Automne !

Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferei» Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois !

De retour cette année, la Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brûlant de l'année écoulée !

Durée 2h env. (avec entracte)



Dimanche 19 novembre 2023 à 16 h

Silence on tourne - Théâtre Théâtre de l'Espérance

Pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras

Mise en scène de Bernard Delpiano et Christian Wille

Après le triomphe de « Thé à la menthe ou t'es citron » en 2019, nous sommes particulièrement heureux de démarrer la saison avec une nouvelle pièce de ces deux auteurs à succès. Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Vous allez

découvrir une équipe de cinéma délirante en pleine action. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est les figurants du tournage... Mais hélas, rien, non vraiment rien ne va se dérouler comme prévu... Comment rattraper l'irratrapable ? Comment réparer l'irréparable ?
1h45 de rires garantis sans entracte.

Vendredi 15 décembre 2023 à 14 h

Playlist - Théâtre musical

Théâtre du Loup

Compagnie : F.A.B Force Prod.

Mise en scène : Léa Polhammer

Avec : Léa Polhammer, Tiphonie Bovay-Klameth, Catherine Büchi, David Gobet, Pierre Mifsud.

PLAYLIST est spectacle qui puise sa matière première dans la musique pop. Cette culture que nous avons tous en commun, ces chansons qui nous ont accompagné, parfois malgré nous, dans des moments importants de nos vies. Les tubes que nous avons écoutés et chantés à tue-tête sans savoir vraiment ce qu'ils racontaient. PLAYLIST propose une suite sauvage d'instantanés particuliers qui trouve sa cohérence à travers une alchimie intuitive, des correspondances secrètes ou évidentes. Une série de « tableaux » qui pourraient aussi ressembler à des « clips théâtraux ». PLAYLIST agence à la manière d'un grand mashup les mots, les gestes, les codes visuels et sonores de la musique pop pour déployer une foule de visions fragmentées - mais néanmoins tangibles et vivaces - de ce que sont nos amours, nos chagrins d'amour, nos espoirs, nos désenchantements, nos toutes premières fois, nos illusions, nos cris, nos S.O.S, nos jours dansants au clair de lune... • Et parce que depuis la nuit des temps, la musique et la danse sont essentiels au monde, j'aimerais à la fin de PLAYLIST que nous nous retrouvions toutes et tous « de l'autre côté du miroir », sur le dancefloor.

LA MUSIQUE EST MAGIQUE, LA MAGIE C'EST LA VIE. Jimi Hendrix

Durée inconnue (en création) avec entracte.

Jeudi 18 janvier 2024, à 14h30

Adultère, adultère, est-ce que j'ai une gueule d'adultère ? Comédie

Salle centrale de la Madeleine

Mise en scène : Jacques GAY

Avec : Jacques Gay, Raphaëlle Farman, Fabrice Coccitto, Cécile Montillet, Victoire Lepercq, Bastien Rey, Serika Saito

Surpris au téléphone par sa femme Hortense (thérapeute célèbre mais incapable de garder un secret professionnel), alors qu'il déclare sa flamme à sa maîtresse, Gilles Glandin va devoir faire preuve d'une imagination exceptionnelle pour se tirer de ce mauvais pas. Il va s'appuyer sur la complicité de son collaborateur dévoué, Duval, pour calmer Hortense. Malheureusement ce collaborateur zélé va prendre son rôle très au sérieux et loin de calmer Hortense, son appétit « sentimental » va bouleverser le fragile équilibre de ce couple. Quand de plus, la maîtresse de Gilles, un jardinier prétentieux et une patiente • dépressive se joindront à la danse, les situations et les quiproquos les plus fous vont emmener le public dans un tourbillon de rires ponctués par les plus grands airs du répertoire d'opéra, d'opérette et de variétés.

Durée 1h45 (sans entracte).



Dimanche 4 février 2024, à 16 h

Hôtel du libre échange - Théâtre
Théâtre de l'Espérance

De Georges Feydeau

Mise en scène de Chantal Girard et Marianne Huber

En février 2024, le théâtre de l'Espérance fête ses 150 ans ! Nous sommes ainsi le plus ancien théâtre de Genève encore en activité ! Pour fêter dignement cet anniversaire quoi de plus évident que d'inviter un auteur contemporain à la naissance de notre théâtre et qui plus est le père du vaudeville, qui est depuis toujours notre marque de fabrique. Vous avez bien sûr reconnu Georges Feydeau dont nous vous présentons une de ses pièces la plus drôle et la plus actuelle : Hôtel du libre échange. Maris et femmes, maitresses et amants, tous vont se retrouver inopinément dans cet hôtel « discret », enchaînant à un rythme échevelé pas moins de 279 entrées et sorties. Comique de situation assuré pour cette pièce qui reçut un accueil triomphal dès sa première représentation en 1894. Avec la participation exceptionnelle de Thierry Meury et Pierre Miserez (en alternance).

Sans entracte



.....

Samedi 17 février 2024 à 14h30

Revue et non corrigée 2024 Revue politique & sociétale
Théâtre des Vieux Grenadiers

Compagnie : Revue et non corrigée, ACSOG

Mise en scène : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

~ 7 ~

Avec : Jessica King, Susana Placido, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert.

Seizième édition (la 7^e aux Vieux-Grenadiers) ! La Revue se veut satirique sur l'actualité politique et sociétale de Genève qui, comme chaque année, est écrite durant l'été et à la rentrée de septembre pour correspondre au plus près à l'actualité genevoise, suisse voire internationale. Spectacle composé de sketches et de chansons parodiques.

Durée 1h35 (sans entracte).



Mardi 5 mars 2024, à 14 h 30

Crise de nerf à la météo - Théâtre Théâtre de l'Espérance

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Stéphane Thiébaud, Anne France Tardiveau, Marie Stéphane Fidanza et Philippe Cohen.

Nous avons le plaisir d'accueillir Stéphane Thiébaud, monsieur Météo de la RTS dans son propre rôle ! Enfin presque. C'est pour lui un grand retour sur scène car avant de briller sur nos écrans • et sur nos ondes, Stéphane était acteur et auteur de théâtre. Dans ce thriller qui oscille entre le huis-clos et la comédie • absurde, les personnages se débattent dans un cauchemar plein de suspense... Week-end de Pâques ; les studios sont déserts ; les équipes sont réduites ; une technicienne pour assurer la diffusion ; un régisseur pour la réalisation ; même la caméra est gérée automatiquement... Stéphane a préparé ses cartes ; la technicienne de la continuité annonce le temps avant le direct. Mais une ancienne speakerine, Anne-France, tente de détourner le système pour faire

passer un message. Est-ce une terroriste ? Est-elle en burn-out ? Le système de sécurité de nos émissions télé est-il menacé ? Orage en vue !
Sans entracte.



Dimanche 28 avril 2024, à 16 h

Les Amazones
Théâtre de l'Espérance

De Jean-Marie Chevret
Mise en scène de Sylvie Nickbarte

Pour clôturer cette saison anniversaire, nous avons souhaité reprendre une des pièces que notre public avait le plus plébiscité, lorsque nous vous l'avions présentée il y a une vingtaine d'année : Les amazones de Jean-Marie Chevret. Trois femmes qui après bien des déconvenues amoureuses décident d'assumer leur célibat et de vivre entre elles, sans homme. Mais l'apparition d'un beau jeune homme va tout faire basculer. Entre cupidon et démon de midi, nos trois amazones seront prêtes à tout pour le conquérir. La pièce mise tout sur l'humour, sans négliger la tendresse. Les situations cocasses s'enchaînent pour traiter un thème plus que jamais d'actualité.



CONCERTS DU DIMANCHE



VICTORIA HALL



Dimanche 17 septembre 2023 à 11 h et 17 h

Fabrizio Chiovetta Schubertiade

Die schöne Müllerin à 11h

James Newby, baryton Winterreise à 17h

Samuel Hasselhorn, baryton

Fabrizio Chiovetta nous offre une journée Franz Schubert : un seul billet permet de découvrir deux des cycles de Lieder romantiques les plus connus et appréciés. Dans Die schöne Müllerin, James Newby prête sa voix à l'histoire tragique d'un jeune homme qui, au détour d'un ruisseau, rencontre et tombe amoureux de la fille d'un meunier. Le soir, le pianiste genevois s'associe à Samuel Hasselhorn pour nous emmener sur les traces d'un voyageur délaissé par sa bien-aimée, à travers un hiver qui règne non seulement dans la nature, mais aussi dans son cœur. Composé un an avant la mort de Schubert, Winterreise exprime l'état d'esprit du compositeur : il est malade, seul, et craint la mort - et plus sa fin approche, plus sa musique devient profonde et émouvante.

Le billet est valable pour les deux concerts.

.....

Dimanche 15 octobre 2023 à 17 h

Ensemble Cantatio

John Duxburry, direction

H.Purcell, Te Deum , Jubilate

G.F. Haendel, Dettingen Te Deum

Les œuvres interprétées par l'ensemble Cantatio expriment bien la quintessence des valeurs qu'il porte depuis le début de sa longue et belle carrière. Sous l'impulsion de son fondateur et directeur John Duxbury, l'ensemble s'est donnée pour vocation première de rassembler de jeunes professionnels de haut niveau pour servir la musique chorale en mettant en avant des pièces moins connues du répertoire. Le Te Deum de Purcell est le premier Te Deum écrit avec orchestre

en Angleterre et constituera une référence pour ceux à venir, notamment chez Haendel.

Composée pour célébrer la victoire anglaise à Dettingen, l'œuvre de Haendel est constituée de dix-huit courtes pièces pour chœur et solistes dont la brillance vient clore en beauté ce programme.

Dimanche 10 décembre 2023 à 11 h

Cie Käfig & L'OCG
Concert famille

Raphaël Merlin, direction
Mourad Merzouki, chorégraphie

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 7 en la majeur op. 92 Felix Mendelssohn,
Symphonie n° 4 op. 90, « Italienne » Duke Ellington, Caravan

Beethoven, Mendelssohn, Ellington & danse hip-hop et contemporaine

Musique classique et hip hop en un seul concert ? C'est le programme que proposent l'Orchestre de Chambre de Genève et la Compagnie Käfig. Les chorégraphies de Mourad Merzouki seront portées par des extraits de la symphonie n°7 de Beethoven (dont le deuxième mouvement a été décrit comme une « apothéose de la danse »), de la brillante symphonie « Italienne » de Mendelssohn, mais aussi de Caravan, standard du jazz de Duke Ellington. Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, Merzouki a étoffé son langage artistique au contact de multiples disciplines. Explorant la danse hip-hop dans tous ses styles, il y fait aussi se greffer de nombreuses autres formes artistiques afin d'étendre les possibilités d'expression de cet art, sans perdre de vue ses origines.



Dimanche 21 janvier 2024 à 17 h

Ensemble I Gemelli
« Les Vêpres » de Monteverdi

Emiliano Gonzalez Torro, direction

Les Vêpres à la Vierge de Monteverdi sont l'une des œuvres majeures de la musique vocale. Avec cette pièce, le compositeur bouleverse les codes de son époque. Entre moments d'intense recueillement et virtuosité éclatante, passant de l'intime au monumental, alternant des parties chorales et des pièces pour instruments solistes et petit ensemble, les Vêpres montrent une diversité unique pour la renaissance. Les deux Magnificat pour chœur qui terminent l'œuvre exemplifient bien cette volonté d'innovation : le premier est écrit dans le style traditionnel de l'époque, très épuré, sans accompagnement ; le second fait intervenir un ensemble de six instruments et s'oriente vers ce qui deviendra le style baroque, où l'on trouve plus de dissonances, des rythmes plus variés et plus de virtuosité.



.....
Dimanche 11 février 2024 à 17 h

Cuarteto Indigo & Maria Dela Paz
Tango

Le Cuarteto Tango Indigo, c'est le piano de Luis Semeniuk, le violon de Marie-Jeanne Sunier, la clarinette basse de Matthias Ernst et le bandonéon de

Jérémy Vannereau. Ces quatre musiciens aux parcours très différents se sont retrouvés autour du tango argentin, et la croisée de leurs regards et expériences leur permet d'exprimer cette musique avec une approche et une sensualité nouvelle, alliées aux couleurs inédites créées par l'alliance particulière de leurs instruments. On trouve dans leur répertoire des arrangements de classiques, des pièces de compositeurs connus tels qu'Astor Piazzola, mais aussi des compositions de Luis Semeniuk. De leur complicité avec la chanteuse argentine Maria de la Paz est né un album, *Acuarela Porteña*, une nouvelle étape dans leur exploration du tango.



Dimanche 17 mars 2024 à 17 h

Gli Angeli Genève & l'OSR

Stephan MacLeod, direction et basse

Aleksandra Lewandowska soprano

William Shelton contre-ténor

Hugo Hymas, William Knight, Andrew Tortise ténor

Marc Mauillon baryton

Guillaume de Machaut, La Messe de Notre Dame

Igor Stravinski, Messe, pour chœur mixte et double quintette à vent

Carlo Gesualdo, Tres sacrae cantiones (complétées par Igor Stravinski), pour chœur mixte a cappella

Carlo Gesualdo, Madrigaux

Igor Stravinski, Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum

Bien que six siècles de musique les séparent, les œuvres de Machaut, Gesualdo et Stravinski choisies par l'OSR et Gli Angeli sont intimement liées. Dans les années 40, Stravinski est fasciné par les musiciens du 14^e siècle, et c'est en particulier la Messe de Notre Dame qui inspirera la composition de sa propre messe. Le madrigal, lui, est né au 16^e siècle d'une volonté d'exprimer les sentiments à travers un texte poétique, mais aussi par la façon dont il est chanté. Le Monumentum pro Gesualdo, créé pour les 400 ans de la naissance de Gesualdo, est une orchestration par Stravinski de trois madrigaux du compositeur italien. C'est un passionnant dialogue entre trois périodes de la musique que nous offrent ces deux ensembles phares de la scène genevoise pour leur première collaboration.

Gli Angeli  **Genève**

